



18 East 64th Street, Suite 1F, New York, NY, 10065 | www.daiichiarts.com

Breathing Clay: Contemporary ceramics by Yanagihara Mutsuo

FOR IMMEDIATE RELEASE

Dai Ichi Arts is delighted to present the highly anticipated solo exhibition of celebrated contemporary artist Yanagihara Mutsuo celebrating six decades of ceramic innovation.

On view: May 15 - 30, 2025 | Digital & in-print exhibition catalog available



Group of Flower vases by Yanagihara Mutsuo, 2023-24

NEW YORK, NY — Yanagihara Mutsuo (b. 1934, Uwajima, Ehime Prefecture) is a pioneering Japanese ceramic artist celebrated for his inventive forms and playful approach to clay. Raised in a family of medical doctors in Kōchi City, his early fascination with botany and the human body later influenced his sculptural ceramics. He studied at Kyoto City University of Arts under modern masters Tomimoto Kenkichi, Kondō Yūzō, and Fujimoto Yoshimichi, graduating in 1960.



18 East 64th Street, Suite 1F, New York, NY, 10065 | www.daiichiarts.com

*Yanagihara's career has been shaped by his exposure to international influences, particularly during his time in the United States. Teaching at Alfred University and Scripps College in the 1970s introduced him to the American studio craft movement, reinforcing his experimental and conceptual approach to ceramics. Rejecting traditional affiliations, he remained independent, allowing him to develop a unique artistic voice that blends Japanese craftsmanship with modernist and abstract principles. Now at 90, Yanagihara continues to innovate with recent series such as Exhalation and Inhalation (Koki kyūki). Throughout his career, he has embraced the tension between sculpture and function, creating works that are at once **playful, imaginative, and rooted in ceramic form and tradition.** In May 2025, Dai Ichi Arts is honored to present a solo exhibition of works by Yanagihara, celebrating his career spanning over six decades of ceramic innovation.*



18 East 64th Street, Suite 1F, New York, NY, 10065 | www.daiichiarts.com

日本語訳:

展覧会タイトル

Breathing Vessels: Contemporary ceramics by Yanagihara Mutsuo

呼吸する器: 柳原睦夫による現代陶芸

テーマ

Dai Ichi Artsは、現代陶芸の巨匠・柳原睦夫の待望の個展を開催いたします。本展では、柳原が遊びを通じた革新のアイデア、エネルギーについての探求、そして現代的なフォルムの強さであり、**60**年にわたり陶芸の革新を追求し続けてきた軌跡を称えます。

会期: **2025年5月15日 – 30日** | 展覧会カタログ有り

ニューヨーク, NY — 柳原睦夫(1934年生まれ、愛媛県宇和島市)は、日本の陶芸界における先駆的なアーティストであり、独創的な造形と粘土に対する遊び心あふれるアプローチで知られています。高知市の医師の家庭に育ち、幼少期から植物学や人体に興味を持っていたことが、後の彫刻的な陶芸作品に影響を与えました。京都市立芸術大学にて富本憲吉、近藤悠三、藤本能道といった近代陶芸の巨匠に学び、1960年に卒業しました。

柳原のキャリアは、特にアメリカ滞在中に受けた国際的な影響によって形成されました。1970年代にはアルフレッド大学やスクリップス・カレッジで教鞭をとり、アメリカのスタジオクラフト運動に触れたことで、彼の実験的かつ概念的な陶芸へのアプローチがさらに強まりました。伝統的な流派には属さず、独立した立場を貫いたことで、日本の精緻な技とモダニズムや抽象的要素を融合させた独自の表現を確立しました。90歳を迎えた現在も創作を続けており、「呼吸吸気(Koki kyūki)」シリーズなどの最新作でも革新を追求し続けています。

柳原の作品は、彫刻と機能性の間にある緊張感を探求しつつ、遊び心と想像力に満ちた表現を陶芸という枠組みの中で展開してきました。2025年5月、Dai Ichi Artsは、柳原睦夫の半世紀以上にわたる陶芸の革新を称え、彼の個展を開催できることを光栄に思います。